


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Семёновская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на Педагогическом совете Протокол от <u>28.08</u> 2017 г. № <u>1</u>	Согласована ЗДУВР  /Богданова Г.В./ «25» августа 2017 г.	Утверждена Директор  /Бобрышева Е.Н./  Приказ от <u>28.08</u> 2017 г. № <u>106</u>
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению для 2 класса

на 2017-2018 учебный год

учитель высшей категории
Максимович Раиса Петровна
стаж работы 27 лет

с. Семёновка

2017

Пояснительная записка

Информация об учебно-методическом комплексе

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования, авторской программы Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина «Литературное чтение»; сборника рабочих программ по системе «Перспектива» (Москва, издательство «Просвещение», 2011 год).

УМК	Наименование издателя учебника	Адрес страницы об учебнике на официальном сайте издателя (издательств)
1. Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Горецкий В. Г. Литературное чтение. 2 класс. В 2 частях 2. Климанова Л. Ф., Коти Т. Ю. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 2 класс	Москва: «Просвещение»	http://www.school-russia.prosv.ru

Планируемые результаты освоения предмета:

Результатами освоения программы «Литературное чтение» являются личностные, метапредметные и предметные результаты.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К окончанию 2 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (*добро, доброжелательность, терпение, уважение, дружба, друг, товарищ, приятель*);
- умение отвечать на вопросы: «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?», «Как найти друзей?», «Что значит поступать по совести?»;
- умение хранить традиции своей семьи, своей Родины;
- умение видеть красоту родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей, и художников; гордиться своей страной;
- умение понимать ценность книги;
- умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
- понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;

- понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- самостоятельно работать с учебником как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя алфавитный каталог, справочную литературу для детей.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике; находить нужную главу в содержании;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела, какие произведения будут в нём представлены;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план действий (совместно с учителем);
- уметь работать в соответствии с заявленным планом;
- уметь корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- задавать вопросы по прочитанному произведению и отвечать на них;
- участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, возможно не совпадающих с собственным мнением.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, понимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он, какой он);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический тексты;
- наблюдать, как с помощью красок художник передаёт свои чувства и настроение.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	Из них	
			Проекты	КР
1.	Любите книгу	10ч		
2.	Краски осени	13ч		1
3.	Мир народной сказки	17ч		
4.	Весёлый хоровод	10ч	2	
5.	Мы - друзья	10ч		
6.	Здравствуй, матушка – зима	11ч	2	1
7.	Чудеса случаются	16ч		1

8.	Весна, весна! И всё ей радо!	10ч		1
9.	Мои самые близкие и дорогие	8ч		
10.	Люблю всё живое	16ч	1	1
11.	Жизнь дана на добрые дела	15ч		1
	Итого:	136ч	5	6

Форма организации образовательного процесса –

классно-урочная:

- традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок развития речи);
- нестандартные уроки (уроки –игры, путешествия, экскурсии и т.д.)

Тема раздела	Содержание учебного материала
Любите книгу 10 часов	<p>Основные понятия раздела: <i>рукописная книга, иллюстрация</i>. Любите книгу. Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков. Книга — учитель. Г. Ладончиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах. Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси. Н. Кончаловская. В монастырской келье... Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Справочная литература. Художники-иллюстраторы. В. Лебедев. А. Пахомов. Е. Чарушин. По следам самостоятельного чтения. Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения. По следам семейного чтения. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре</p>
Краски осени 13 часов	<p>Основные понятия раздела: <i>сравнение, сборник</i>. Осень в художественных произведениях А. С. Пушкина, С. Т. Аксакова. Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи. А. Майков. Осень. С. Есенин. Закружилась листва золотая... Ф. Васильев. Болото в лесу. Эпитет и сравнение — средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах. И. Токмакова. Опустел скворечник... А. Плещеев. Осень наступила... Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки. Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе. По следам самостоятельного чтения. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь. По следам семейного чтения. С. Образцов. Стекланный пруд. Составление текста по аналогии. Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.</p>
Мир народной сказки 17 часов	<p>Освоение основных понятий раздела: <i>сказка, сказочный персонаж, вымысел</i>. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. Русская народная сказка. Заячья избушка. Пересказ сказки по серии иллюстраций. Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и серый волк. Восстановление событий сказки по рисункам. Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок. Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям. Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки. Белорусская сказка Пых. Сравнение сказок. Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки. По следам самостоятельного чтения. Хантыйская сказка Идэ. Главная мысль сказки. Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника. Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога. Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки. Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Составление описания лисы на основе опорных слов. КВН по сказкам.</p>
Веселый хоровод 10 часов	<p>Освоение основных понятий раздела: <i>закличка, небылица, прикладное искусство, перевод</i>. Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине. Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии. Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Приём</p>

	создания авторских произведений на основе народных. Справочная литература для детей. Самостоятельное чтение. Стихи Д. Хармса. Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница. Небылица. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»
Мы – друзья 10 часов	Освоение основных нравственных понятий: <i>доброжелательность, терпение, уважение.</i> Пословицы о дружбе. Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг. Сочинение на основе рисунков. Н. Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль. Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей». Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение проблемы рассказа на уроке и в семье. Наш театр. И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу
Здравствуй, матушка – зима 11 часов	Освоение основных понятий раздела: <i>выразительное чтение.</i> Готовимся к новому году. Лирические стихотворения о зиме С. Есенина. Берёза. Поёт зима, аукает... Средства художественной выразительности: <i>эпитет, сравнение.</i> Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли... Рассказ о празднике. К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение. С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: <i>олицетворение.</i> А. Барто. Дело было в январе... Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение. Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается... Контрольная работа
Чудеса случаются 16 часов	Освоение основных понятий раздела: Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки. Чему учит сказка? Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг. Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки. Чему учит сказка? Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки. Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок. Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. 12. Самостоятельное чтение. К. И. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки. Семейное чтение. Л. Н. Толстой. Два брата. Наш театр. К. И. Чуковский. Кра-деное солнце. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа
Весна, весна! И всё ей радо! 10 часов	Освоение основных понятий: <i>олицетворение, воображение.</i> Ф. Тютчев. Зима недаром злится... Приём контраста в лирическом стихотворении. Весна в лирических стихотворениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и произведении живописи (А. Куинджи). Сравнение произведений. Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Придумывание вопросов на основе прочитанных произведений. Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне. Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак. И. Токмакова. Саша Чёрный. Устное сочинение

	по картине И. Левитана «Ранняя весна». Семейное чтение. А. Майков. Христос Воскрес! К. Крыжицкий. Ранняя весна. Наш театр. С. Я. Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа
Мои самые близкие и дорогие 8 часов	Освоение основных нравственных понятий раздела: <i>семья, согласие, ответственность</i> . Стихи о маме и папе. Р. Рождественский. Ю. Энтин. Б. Заходер. Выразительное чтение. А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль. Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме. Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой... Разгром. Б. Заходер. Никто. Семейное чтение. Л. Н. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек. Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу
Люблю все живое 16 часов	Освоение основных нравственных понятий раздела: <i>сочувствие, сопереживание</i> . Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому. С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста. Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев. М. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана. Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов. Про зайца. Заяц. Проект . Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом. Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки. Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов. Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа по серии картинок. Семейное чтение. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка? Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту. Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок — колючий бок. Инсценирование. Шутки-минутки. В. Берестов. Заяц-барабанщик. Коза. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа
Жизнь дана на добрые дела 15 часов	Освоение основных нравственных понятий: <i>взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие</i> . Важные дела. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок. Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок. В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка. Кого можно назвать сильным человеком. Шим. Не смей! А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. Работа со словом. Дискуссия «Что значит поступать по совести». И. Пивоварова. Сочинение. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме». Самостоятельное чтение. Н. Носов. Затеяники. Подбор заголовка. Н. Носов. Фантазёры. Чтение по ролям. Семейное чтение. И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни. Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа

Календарно-тематическое планирование уроков

2 класс 136 часов (4ч в неделю)

№ п/п	Тема урока		Планируемый результат			Дата	
			Личностные умения	Метапредметные умения (познавательные, регулятивные, коммуникативные УУД)	Предметные умения	План	Факт
Раздел «Любите книгу» (10 ч)							
1.	Любите книгу. Рассказы о любимых книгах		Проявлять - интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу; -позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать; -творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении;	Познавательные: -определять значение и смысл новых слов и понятий; -осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение; -определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение; -составлять пословицу о книге и объяснять её смысл; -использовать приобретённые умения в презентации прочитанного произведения. -анализировать содержание представления прочитанного произведения. Регулятивные: -выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять задание по плану; -осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; -адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Коммуникативные:	-Использовать в активном словаре новые термины и понятия. -Выразительно читать произведение. - Выбирать и иллюстрировать отрывок из произведения. - Работать с художественным текстом. - Составлять рассказ о прочитанном произведении. -Работать с толковым словарём. -Выразительно читать стихотворение; составлять рассказ о герое картины,		
2.	Книги из далёкого прошлого и современные книги						
3.	Ю. Энтин «Слово про слово» В. Боков. «Книга – учитель...»						
4.	Г. Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге.						
5.	Рукописные книги Древней Руси						
6.	Н.Кончаловская «В монастырской келье»						
7.	Мы идём в библиотеку. Выставка книг.Справочная и энциклопедическая						

	литература		-желание помочь Кто-то там представляет прочитанное произведение;	-формулировать собственное мнение и позицию; - взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; - согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение; - адекватно использовать речевые средства для представления результата работы.	используя алгоритм. -Определять иллюстрации, выполненные детскими писателями В. Лебедевым, Е. Чарушиным, А. Пахомовым.		
8.	Мои любимые художники-иллюстраторы						
9.	Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка»		-осознавать ценность книги;				
10.	Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре						

Раздел «Краски осени» (13ч)

11.	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.		Проявлять: -интерес к изучению темы; - желание оказать помощь	Познавательные: -определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение;	-Выразительно читать текст. -Работать с художественным		
12.	А. С. Пушкин «Унылая пора...» А. Аксаков «Осень».		Домовёнку подготовиться к празднику;	-находить в тексте эмоциональные выражения и обосновывать своё мнение; -	художественным текстом по алгоритму.		
13.	Осень в произведениях живописцев В. Поленова, А. Куинджи.		проявлять эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней	определять различия произведений литературы и живописи, обосновывать своё мнение;	-Сравнивать художественные произведения и оформлять		
14.	А. Майков «Кроет уж лист золотой...», С. Есенин			-находить в тексте сравнения, эпитеты,			

	«Закружилась листва золотая»		природы;	олицетворения и обосновывать своё мнение;	результаты наблюдения в таблицу.		
15.	И. Токмакова «Опустел скворечник». А. Плещеев «Осень наступила»		-осознавать важность образных выражений, посредством которых автор выражает чувства, создаёт яркие представления в воображении читателя;	-определять порядок действий при выполнении работы для выставки рисунков.	-Составлять рассказ - описание об осенней природе в произведениях литературы и живописи.		
16.	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.			-сравнивать произведения литературы и живописи и обосновывать своё мнение;			
17.	Народные приметы. Осенние загадки.			-находить необходимую информацию и использовать её для выполнения учебного задания.			
18.	Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе		-учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;	Регулятивные:	-Выделять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;		
19.	Самостоятельное чтение. С. Маршак «Октябрь». Л. Яхнин «Осень в лесу». Н. Сладков «Сентябрь»		-осознавать важность образных выражений, посредством которых автор выражает	-выполнять учебное задание по алгоритму;			
20.	Семейное чтение. С. Образцов «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии.		важностью образных выражений, посредством которых автор выражает	-осуществлять самооценку и взаимопроверку при выполнении учебного задания.	-Иллюстрировать произведение, отрывок из текста.		
				Коммуникативные:			
				- строить понятные для партнёра			

21.	Наш театр. Н.Сладков «Осень». Инсценирование стихотворения		чувства, создаёт яркие представления в воображении читателя.	высказывания и учитывать другое мнение; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.		
22.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.					
23.	Контрольная работа					

Раздел «Мир народной сказки» (17 ч)

24.	Мир народной сказки. Основные понятия раздела: сказка, вымысел, сказочный персонаж		Проявлять: -интерес к изучению темы; -желание оказать помощь Домовёнку; -проявлять интерес к героям народных	Познавательные: -определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; -определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение; -определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану; -определять структуру сказки и обосновывать своё мнение; -формулировать вопрос и адекватно на него отвечать; - использовать приобретённые знания и	-Составлять текст сказки по иллюстрациям. -Подробно пересказывать текст сказки. -Читать сказку по ролям. Читать тексты сказок осознанно, выразительно и без Ошибок.		
25.	Собиратели русских народных сказок А.Н. Афанасьев, В.И.Даль						
26.	Русская народная сказка «Заячья избушка»						
27.	Русская народная сказка «Лисичка- сестричка и волк».						
28.	Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев						

	сказки.		сказок; -проявлять	умения при сочинении собственной сказки;	-Описывать героя, его действия, поступки;		
29.	Русская народная сказка «Зимовье». Чтение по ролям.		позитивное отношение к чтению,	-анализировать иллюстрации, восстанавливать по ним содержание сказки и обосновывать своё мнение;	-работать с толковым словарём.		
30.	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки		желание читать народные сказки;	Регулятивные: -выполнять учебное действие по плану; -выполнять учебное задание, используя алгоритм;	-Определять название сказки и её героев. -Составлять предложение об особенностях народной сказки.		
31.	Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок		- проявлять эмоционально	-выполнять учебное задание в соответствии с целью;	-Определять вид сказки и приводить примеры сказок разных видов.		
32.	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки		-ценностное отношение к маме;	-осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания;	-Демонстрировать умение сочинять сказку.		
33.	Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки.		- проявлять интерес и творческое отношение к созданию своей сказки	-работать с текстом сказки, используя алгоритм; — выполнять самопроверку или взаимопроверку при выполнении учебного задания.	-Применять приобретённые знания и умения по теме при выполнении задания.		
34.	Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»						
35.	Нанайская сказка «Айога». Выразит. чтение диалога.						
36.	Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки.			Коммуникативные: -излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя			

37.	Наш театр. Инсценирование сказки «Лиса и журавль»			иллюстрации или план; -учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; -адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания. -использовать речевые средства для представления результата деятельности.				
38.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу							
39.	Сочинение-описание лисы на основе опорных слов и прочитанных сказок							
40.	КВН по сказкам							
«Весёлый хоровод» (10 ч)								
41.	Весёлый хоровод. Основные понятия раздела: закличка, небылица		Проявлять интерес к изучению темы; -желание составлять сценарий праздника; -оказать	Познавательные: -определять значение слов «традиция», «прикладное искусство», «экспонаты» и обосновывать своё мнение; -анализировать содержание картины по репродукции; -сравнивать произведение фольклора и авторский текст и обосновывать своё мнение;	-Читать осознанно, выразительно, без ошибок. -Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества. -Проводить			
42.	Б. Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картине							
43.	Проект. «Мы идём в музей народного творчества».							

44.	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.		помощь Ане, Ване и Домовёнку.	-определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение;	наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества.		
45.	Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи.		-проявлять интерес к предметам старины и произведения	-определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение;	-Составлять тексты закличек, приговорок, небылиц (по аналогии), используя знание особенностей этих произведений.		
46.	Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.		м устного народного творчества;	-сопоставлять авторское и фольклорное произведения;	-Работать с толковым словарём.		
47.	Самостоятельное чтение. Д.Хармс «Весёлый старичок», «Небывальщина»		-проявлять позитивное отношение к чтению, желание читать	-создавать свою небылицу по аналогии с авторским текстом;	-Выразительно читать небылицы.		
48.	Семейное чтение. К.Чуковский «Путаница».		юмористическое произведение;	-выбирать вариант выполнения задания;	-Иллюстрировать произведение.		
49.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу		-проявлять интерес к произведениям устного народного творчества.	Регулятивные: -сравнивать произведения, используя план;	-Оформлять сценарий праздника «Весёлый хоровод».		
50.	Проект. Подготовка праздника «Весёлый хоровод»			-осуществлять самооценку при выполнении учебного задания;			
				-ориентироваться в разных способах выполнения задания;			
				Коммуникативные: -выполнять самооценку при выполнении учебного задания.			
				-адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;			
				-учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;			
				-использовать речевые средства для представления результата деятельности			

Раздел «Мы – друзья» (10ч)

51.	Мы – друзья. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение		Проявлять: -интерес к изучению темы; -желание помочь героям сказки;	Познавательные: -определять главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; -анализировать иллюстрации для восстановления содержания событий и обосновывать своё мнение;	-Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. -Составлять текст рассказа по иллюстрациям.		
52.	Михаил Пляцковский «Настоящий друг». В. Орлов. «Я и мы»		-проявлять желание составлять правила дружеских отношений	--сопоставлять характер и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение; -выбирать пословицу по заданной теме и обосновывать свой выбор.	-Работать с содержанием рассказа и басни.		
53.	Сочинение на основе рисунков.			Регулятивные: -выполнять учебное задание по алгоритму;	-Формулировать правила дружеских отношений.		
54.	Н.Носов «На горке». Подробный пересказ от имени героя		-проявлять желание читать произведения о дружбе;	-адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.	-Работать с содержанием текста.		
55.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.		-проявлять эмоционально ценностное отношение к героям художественных произведений;	-работать с пословицей, используя алгоритм;			
56.	Самостоятельное чтение. С.Михалков «Как друзья познаются в беде».		-ценностное отношение к героям художественных произведений;	-осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	-Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок.		
57.	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»		художественных произведений;	Коммуникативные: -излагать понятно для партнёра основное содержание произведения, используя иллюстрацию;	-Читать текст по ролям, составлять и записывать план		
58.	Семейное чтение. А Гайдар «Чук и Гек»		-проявлять желание читать басни;	-учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении в паре и			

59.	Наш театр. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей»		-проявлять интерес к характерным особенностям героев басни.	в группе учебного задания.	текста. -Пересказывать текст, используя план и иллюстрации.		
60.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу						
Раздел «Здравствуй, матушка Зима!» (11ч)							
61.	Знакомство с названием раздела. Основное понятие раздела: выразительное чтение.		Проявлять: -интерес к изучению темы;	Познавательные: — определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение; — определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение;	- Читать лирические произведения осознанно, выразительно, без ошибок.		
62.	Проект. Готовимся к новому году празднику.		- эмоционально	— сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение;	-Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений.		
63.	Лирические стихотворения о зиме: А.Пушкин «Вот север..». Ф. Тютчев «Чародейкою зимою»		- ценностное отношение к красоте зимней природы;	— определять способы создания загадок и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза.	выделять особенности лирических произведений.		
64.	С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; «Берёза». Эпитет, сравнение.		-желание читать произведения	Регулятивные: — выполнять учебное задание в соответствии с целью;	• Выделять в тексте произведения эпитет, сравнение,		

65.	С. Чёрный «Рождественское» Ф. Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...»		о зиме и зимних праздниках;	<p>— выполнять учебное задание по плану; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные: — формулировать высказывания, используя новые термины; — представлять собственное мнение и позицию; — <i>учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</i> — адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>	<p>олицетворение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составлять текст загадки, используя разные способы их создания. • Рассказывать о зиме и зимних праздниках. 		
66.	К. Бальмонт «К зиме».		<i>-интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза.</i>				
67.	С. Маршак «Декабрь». Олицетворение						
68.	А. Барто «Дело было в январе...» С. Дрожжин «Улицей гуляет...»						
69.	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.						
70.	Проект «Праздник начинается, конкурс предлагается».						
71.	Урок – игра «Поле чудес». Контрольная работа						
Раздел «Чудеса случаются» (16ч)							
72.	Чудеса случаются. Основные понятия раздела: олицетворение,		Проявлять:	Познавательные:	- Читать осознанно,		

	воображение		— интерес к изучению	— определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;	выразительно и без ошибок.		
73.	Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина		темы;	— описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение;	-Работать с текстом:		
74.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки		— интерес к чтению	— сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение;	— описывать героя, его характер,		
75.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?		литературных сказок	— определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение;	поступки;		
76.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Выставка книг.		авторов;	— анализировать содержание иллюстраций к сказке;	— составлять словесный портрет литературного героя.		
77.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». герои сказки		— творческое отношение к сочинению	— использовать приобретённые знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины.	-Читать сказку по ролям.		
78.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Чему учит сказка?		своей сказочной	Регулятивные: — выполнять учебное задание по	-Подробно пересказывать сказку по плану.		

79.	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик». Особенности литературной сказки.		истории; — <i>желание</i> <i>составлять</i>	<i>алгоритму;</i> — осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.	-Инсценировать литературную сказку.		
80.	Д.Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис . Сравнение литературных сказок		<i>словесный</i> <i>портрет</i>	Коммуникативные: — учитывать разные мнения и стремиться			
81.	Э. Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена».		<i>литературно</i>	к сотрудничеству в рамках учебного диалога;			
82.	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки		<i>го героя для</i> <i>викторины.</i>	— <i>адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;</i>			
83.	Мои любимые писатели. Сказки К И Чуковского			— использовать речевые средства для представления результата деятельности			
84.	Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона»						
85.	Семейное чтение. Л.Н Толстой «Два брата»						
86.	Наш театр. К. Чуковский «Краденое солнце»						

87.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. К\Р						
«Весна, весна!И всё ей радо!» (10ч)							
88.	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.		Проявлять: — интерес к чтению лирических произведений о весне; — желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне; — <i>творческое отношение к созданию</i>	Познавательные: — определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать своё суждение; — определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение; — определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение; — определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение; — анализировать содержание репродукции, иллюстрации; — сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; — <i>использовать приобретённые знания при составлении лирического текста о весне.</i>	-Работать с художественным текстом. -Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение. -Составлять рассказ о весне. -Выразительно читать текст лирического произведения о весне. -Иллюстрировать лирическое		
89.	Ф. Тютчев «Зима недаром злиться...»						
90.	Весна в стихотворениях И. Никитина, А. Плещеева, И.Шмелёва, Т. Белозёрова.						
91.	Картины весны в произведениях А.Чехова, А.Фета, А.Барто						
92.	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне						

93.	Самостоятельное чтение. Стихи о весне С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный		<p>текста о весенней природе;</p> <p>— желание самостоятельно ообщаться с книгой;</p> <p>— понимание собственных достижений при освоении учебной темы</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</p> <p>— <i>выполнять учебное задание, используя алгоритм;</i></p> <p>— осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>— формулировать высказывания, используя новые термины;</p> <p>— <i>учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</i></p> <p>— адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;</p> <p>— использовать речевые средства для представления результата деятельности</p>	<p>произведение о весне.</p> <p>- Инсценировать отрывок пьесы сказки С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев».</p>				
94.	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна»								
95.	Семейное чтение. А. Майков «Христос воскрес». К. Крыжицкий «Ранняя весна»								
96.	Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев». Инсценирование								
97.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. К/р								
«Мои самые близкие и дорогие» (8ч)									
98.	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие,		<p>Проявлять:</p> <p>— интерес к чтению</p>	<p>Познавательные:</p> <p>— определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;</p>	<p>-Выразительно читать текст лирического произведения.</p> <p>-Читать по ролям</p>				

	ответственность		произведений о близких и родных людях; — свои чувства при выразительно м чтении лирических произведений о маме; — <i>интерес и творческое отношение к составлению правил дружной семьи или текста о семье</i> ; — интерес к	— определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать своё мнение; — описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; — сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; — соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение; — <i>использовать приобретённые знания для составления правил дружной семьи и рассказа о семье.</i> Регулятивные: — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — <i>выполнять учебное задание, используя алгоритм</i> ; — осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные: — формулировать высказывание, используя термины; — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. — <i>учитывать разные мнения и</i>	осознанно, выразительно и без ошибок. -Работать с художественным текстом. -Оформлять обложку для прочитанных произведений. -Составлять текст о семье. - <i>Составлять лирический текст о маме, выражая свои чувства.</i> -Иллюстрировать собственное сочинение.		
99.	Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю.Энтин, Б.Заходер						
100.	А.Барто «Перед сном». Р.Сеф «Если ты..». Дж.Родари «Кто командует?» Главная мысль.						
101.	Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.						
102.	Самостоятельное чтение. Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром». Б.Заходер «Никто».						
103.	Семейное чтение. Л.Голстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек»						
104.	Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование						

105.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу		самостоятельно общению с книгой.	<i>стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</i>			
Раздел «Люблю всё живое» (16ч)							
106.	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание.		Проявлять: — интерес к чтению художественных произведений	Познавательные: — определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение; — определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение; — определять особенности научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение;	-Выразительно читать текст художественного произведения.		
107.	Люблю всё живое. Саша Чёрный «Жеребёнок». Авторское отношение к изображаемому.		о взаимоотношениях человека	— сравнивать содержание научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение;	-Работать с художественным и научно		
108.	С. Михалков «Мой щенок». Дополнение содержания текста.		с природой, животным	— анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации;	познавательным текстами.		
109.	С. Снегирёв «Отважный пингвинёнок». Поступки героев.						
110.	М. Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.						

111.	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов.		миром; — толерантность	— определять порядок действий при составлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать своё мнение;	-Составлять план рассказа.		
112.	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов «Про зайца». Из энциклопедии «Заяц»		к чувствам одноклассников; — желание	— <i>использовать приобретённые знания при составлении текста (научно познавательного, художественного) о любимом животном или питомце и для участия в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие».</i>	-Подробно пересказывать рассказ по плану.		
113.	Проект «Создание фотоальбома о природе». В. Берестов в «С фотоаппаратом»		принимать участие в конкурсе	Регулятивные: — выполнять учебное задание в соответствии с целью;	-Составлять рассказ о любимом животном.		
114.	Мы идём в библиотеку. Сказки и рассказы о природе В. Бианки.		творческих работ на тему	— <i>выполнять учебное задание по алгоритму;</i>	- Составлять отзыв о прочитанном произведении.		
115.	Мои любимые писатели. В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Составление плана на основе опорных слов.		«Братья наши меньшие»; — <i>творческое отношение к</i>	— осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные: — формулировать высказывания, используя новые термины;	-Инсценировать сказку В. Бианки «Лесной Колобок —		
116.	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н.						

	Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок.		<i>созданию текста о любимом животном или питомце;</i> — понимание собственных достижений при освоении учебной темы.	— <i>учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</i> — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — использовать речевые средства для представления результата деятельности.	колючий бок».		
117.	Семейное чтение. В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»						
118.	Г Снегирев «Куда улетают птицы на зиму?». Постановка вопросов к тексту						
119.	Наш театр. В. Бианки «Лесной Колобок – колючий бок».Инсцениров.						
120.	Шутки-минутки. В.Берестов «Заяц- барабанщик», «Коза».						
121.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.Кр.						
«Жизнь дана на добрые дела» (15ч)							
122.	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела:		• Проявлять: — интерес к чтению	Познавательные: — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё	- Выразительно читать текст		

	взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.		произведений о делах и поступках сверстников; — свои чувства и отношение к герою при выразительно м чтении художественных произведений; — <i>интерес и творческое отношение к составлению совета для Вани и Домовёнка и рассказа о добром</i>	суждение; — определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; — сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; — сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение; — определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение; — соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение; — <i>использовать приобретённые знания для оформления совета Вани и Домовёнку и составления рассказа о добром поступке.</i> Регулятивные: — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — <i>выполнять учебное задание, используя правило мудрости;</i> — осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные: — формулировать высказывание, используя термины; — <i>договариваться и приходить к</i>	художественного произведения. - Читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок. - Работать с содержанием художественного текста. - Составлять план текста. - Подробно пересказывать содержание рассказа. - Инсценировать		
123.	Какие дела самые важные. С. Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах».						
124.	Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Заголовок.						
125.	В. Осеева «Просто старушка». Смысл заголовка.						
126.	Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим «Не смей!»						
127.	А. Гайдар «Совесь» Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса...» Соотнесение содержания с пословицей.						
128.	Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». В. Осеева «Три товарища»						
129.	И. Пивоваров «Сочинение»						

130.	Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме»		<i>поступке</i>	<i>общему решению при работе в паре и в группе;</i> — адекватно сотрудничать в рамках учебного диалога.	басню. <i>-Составлять совет для Вани и Домовёнка и рассказ о добрых делах.</i>		
131.	Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова						
132.	Самостоятельное чтение. Н. Носов «Затейники». Подбор заголовка.						
133.	Н. Носов «Фантазёры». Чтение по ролям.						
134.	Семейное чтение. И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни.						
135.	Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности»						
136.	Контрольная работа. Итоговый урок.						

