



Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Семёновская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на Педагогическом совете Протокол от <u>22.08</u> 2017 г. № <u>1</u>	Согласована ЗДУВР  /Богданова Г.В./ « <u>25</u> » <u>августа</u> 2017 г.	Утверждена Директор  Бобрышева Е.Н./ ИНН 2423003953 МОУ Семёновская СОШ Приказ от <u>22.08</u> 2017 г. № <u>106</u>
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству

на 2017 – 2018 учебный год

учитель высшей категории
Максимович Раиса Петровна
стаж работы 27 лет

с. Семёновка

2017

Пояснительная записка

Информация об учебно-методическом комплексе

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования, авторской программы Т.Я. Шпикаловой, Л.В.Ершовой «Изобразительное искусство» по системе «Перспектива». М: Просвещение, 2011.

Учебно – методический комплекс	Адрес страницы об учебнике на официальном сайте издателя (издательств)
1. Программа «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (авторы Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова). Москва: «Просвещение», 2011 год 2. Учебник «Изобразительное искусство» 2 класс (авторы Т. Я Шпикалова, Л.В.Ершова). Москва: «Просвещение», 2011 год 3. «Изобразительное искусство. Творческая тетрадь» 2 класс (авторы Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Макарова Н.Р. Москва. «Просвещение», 2012 год	http://www.school-russia.prosv.ru

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, русский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
7. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
8. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
9. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные.

Познавательные

1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

2. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

3. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

4. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

5. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

6. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами

Регулятивные

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Коммуникативные

1. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные

1. Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2. Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3. Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4. Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа).

Содержание учебного материала

«В гостях у осени. Узнай, какого цвета родная земля.» (11 ч.)

Тема лета в искусстве. Осеннее многоцветье земли в живописи. Самоцветы земли и мастерство ювелиров. В мастерской мастера – гончара. Природные и рукотворные формы в натюрморте. Красота природных форм в искусстве графики. Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. В мастерской мастера - игрушечника. Красный цвет в природе и искусстве. Найди оттенки красного цвета. Загадки белого и чёрного.

«В гостях у чародейки – зимы» (12 ч.)

В мастерской художника Гжели. Фантазируй волшебным гжельским мазком. Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Цвета радуги в новогодней ёлке. Храмы Древней Руси. Измени яркий цвет белилами. Зимняя прогулка. Русский изразец в архитектуре. Изразцовая русская печь. Русское поле. Воины – богатыри. Народный календарный праздник. «Масленица» в искусстве. Натюрморт из предметов старинного быта.

«Весна – красна! Что ты нам принесла! (11ч.)

Сказки А.С.Пушкина в произведениях Палеха. Творчество Саврасова. Цвет и настроение в искусстве. Космическая фантазия. Весна разноцветная. Тарарушки из села Полховский Майдан. Печатный пряник с ярмарки. Русское поле. Памятник доблестному воину. Братья наши меньшие. Цветы в природе и искусстве. Всякому молодцу ремесло к лицу.

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел	Количество часов	В том числе		
			изучение материала (теория)	практическая работа	экскурсия
1	В гостях у осени. Узнай, какого цвета родная земля.	11 ч	5,5 ч	5,5ч	-
2	В гостях у чародейки - зимы	12 ч	6 ч	6ч	-
3	Весна - красна! Что ты нам принесла?	11 ч	5 ч	5ч	1 ч
Всего		34 ч	16,5ч	16,5ч	1 ч

Формы организации учебных занятий классно – урочная:

- урок открытия новых знаний
 - урок-сказка
 - урок-игра
 - урок- путешествие
 - практическая работа
 - экскурсия
- Формы контроля: практическая работа.

Календарно-тематическое планирование уроков

2 класс 34 часов (1ч в неделю)

№	Тема урока	Кол-вочасов	Планируемый результат			Дата проведения	
			Личностные умения	Метапредметные умения (познавательные, регулятивные, коммуникативные УУД)	Предметные умения	план	факт
Раздел «В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная»(11 ч)							
1	Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: цвета тёплые и холодные	1	Иметь - мотивацию к учебной деятельности, воспринимать природу и искусство, понимать необходимость бережного отношения к природе. Эстетически воспринимать ок	Познавательные: - осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о признаках летней поры; - составление описание лета; -- осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о красоте родного края осенью, многоцветье природы в осеннюю пору; - умение осуществлять поиск необходимой информации; - выявлять с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для сопоставляемых произведений декоративно – прикладного творчества; - осуществлять поиск существенной	Знать - жанры и виды изобразительного искусства, смысл понятий: натюрморт, жанровая живопись, пейзаж; - варианты композиционных схем построения пейзажа, особенности рисования		
2	Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет	1					
3	Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия.	1					
4	В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор	1					
5	Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень	1					
6	Живая природа. Графическая	1					

	композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт		ружающий мир, произведения искусства.	информации.	акварелью.		
7	Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст	1	Понимать значения красоты природы и произведений поэтов, художников.	Регулятивные: - контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; - принимать учебную задачу; - уметь организовывать свое рабочее место; - оценивать результаты своего труда;	Уметь - самостоятельно организовать свое рабочее место, свободно ориентироваться на страницах учебника; - решать композиционные задачи; использовать выразительные свойства		
8	Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров	1					
9	Декоративная композиция с вариациями знаков-символов	1					
10	Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости, цвет	1	Проявлять интерес к предмету.	Коммуникативные: - уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями в паре; - обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам деятельности; - уметь высказывать свое мнение и отстаивать его.	раздельного мазка, контраста и нюанса.		
11	Графика: линия, штрих, силуэт, симметрия, тоновой контраст	1	Иметь мотивацию учебной и творческой деятельности; понимать причины успеха или неуспеха выполненной				

			работы.				
В гостях у чародейки-зимы (12 ч)							
12	Гжель. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок	1	Уметь эстетически воспринимать произведения декоративно – прикладного искусства, уважительно относится к работам народных мастеров. Видеть красоту реальной действительности путем наблюдения природы, понимать значение красоты природы и произведений поэтов, художников.	Познавательные: - выявлять признаки, характерных для начала зимы, сравнивать различные виды изобразительного искусства, строить логическую цепь рассуждений при обсуждении композиционных схем; - отличать новое от уже известного, делать выводы в результате работы, уметь добывать новые знания; - приводить поэтические примеры изображения новогодних праздников, самостоятельно решать проблемы; - уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание о красоте архитектурных сооружений русского зодчества. Регулятивные: - уметь принимать и сохранять	Знать - художественные народные традиции керамического искусства Гжели; -правила выполнения технического приема гжельского мазка с тенями; -правила построения композиции пейзажа, способы рисования кистью деревьев, кустарников, содержание терминов: <i>изразец, муравлений изразец.</i> -познакомятся с памятниками		
13	Зимний пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет	1					
14	Маски народов мира. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски	1					
15	Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция	1					
16	Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм	1					
17	Какого цвета снег. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет	1					
18	Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении	1					

19	Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца	1	Иметь мотивацию учебной и творческой деятельности, понимать причины успеха или неуспеха выполненной работы;	творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; - уметь определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять план действий; - уметь проговаривать последовательность действий на уроке;	древнерусской архитектуры, с композиционными схемами размещения орнамента на квадрате и на прямоугольнике, - содержание терминов: <i>опечье, печурка, под, устье, шесток</i> , значение печи в жизни наших предков, их обычаев и представления о мироздании.		
20	Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок	1	- способность к организации своей деятельности, понимать чувства других людей и сопереживать им.	- уметь оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось.			
21	Удаль богатырская. Сюжетная композиция: фигура воина на коне.	1					
22	Народный русский праздник Масленица. Народный орнамент. Узоры-символы возрождения природы.	1		Коммуникативные:			
23	Натюрморт из предметов старинного быта. Расположение предметов на плоскости	1	Воспринимать эмоционально и оценивать шедевры национального, русского искусства, выражать любовь к Древней Руси и России.	- уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, понимать позицию партнера; - уметь использовать образную речь при описании зимнего пейзажа, выразительно читать стихотворения о зиме; - уметь обмениваться мнениями в паре, понимать позицию партнера; - уметь проявлять инициативное	Уметь -называть оттенки синего цвета, выполнять кистевую роспись; - выполнять декоративную композицию по мотивам народных узоров; - передавать пропорции и общее		

				сотрудничество в поиске и сборе информации, активно слушать одноклассников, учителя.	строение человека; -выбирать материалы соответственно замыслу.		
Весна-красна! Что ты нам принесла? (11 ч)							
24	Красна девица. Русский народный костюм: импровизация	1	Иметь необходимый уровень мотивации учебной и творческой деятельности; - мотивацию к творческому труду, потребность в художественном творчестве и в	Познавательные: - уметь составлять и анализировать варианты декора женских народных костюмов; - уметь выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме; - уметь составлять описание весенней поры, приводить поэтические, изобразительные примеры изображения ранней весны. Регулятивные:	Знать - цветовую гамму, используемую для раскраски игрушек; - технику работы с графическими материалами; - суть терминов <i>скульптура, памятник, рельеф, горельеф</i> ;		
25	Палехская сказка. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки	1					
26	Цвет и настроение в искусстве. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа	1					
27	Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение	1					
28	Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия	1					

29	Тарарушки из Полховского Майдана. Народная роспись: повтор и импровизации	1	общении с искусством.	- уметь принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия во время деятельности, вырабатывать способность различать способ и результат действия;	-о выразительных возможностях скульптурной формы.		
30	Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок	1	Видеть -красоту реальной действительности	- уметь принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней;	Уметь -решать задачи на вариацию и импровизацию		
31	Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура	1	путём наблюдения природы и произведений искусства.	- уметь оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось.	орнамента; -выполнять элементы узора, вариации по мотивам народной росписи;		
32	Братья наши меньшие. Графика, набросок, линии разные по виду и ритму	1	Творчески воспринимать народное искусство,	Коммуникативные: - уметь пользоваться языком изобразительного искусства, доносить свою позицию до собеседника;	-называть в росписи «тарарушек»		
33	Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор	1	уважительно относиться к творчеству мастеров.	- уметь использовать образную речь при описании скульптурных произведений искусства, выразительно читать стихи.	цветовой контраст;		
34	Наши достижения. Дело мастера боится. Наш проект.	1	Понимать -причины успеха	- уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать собственное	- пользоваться художественными материалами и применять главные средства		

			или неуспеха выполненной работы.	мнение; - уметь оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников.	художественной выразительности декоративно – прикладного искусства.		
--	--	--	--	--	---	--	--

